

PLATFORM of FUTURE-PAST

Pavillon Pôle muséal – Pôle gare

fabric | ch
office for architecture interaction & research

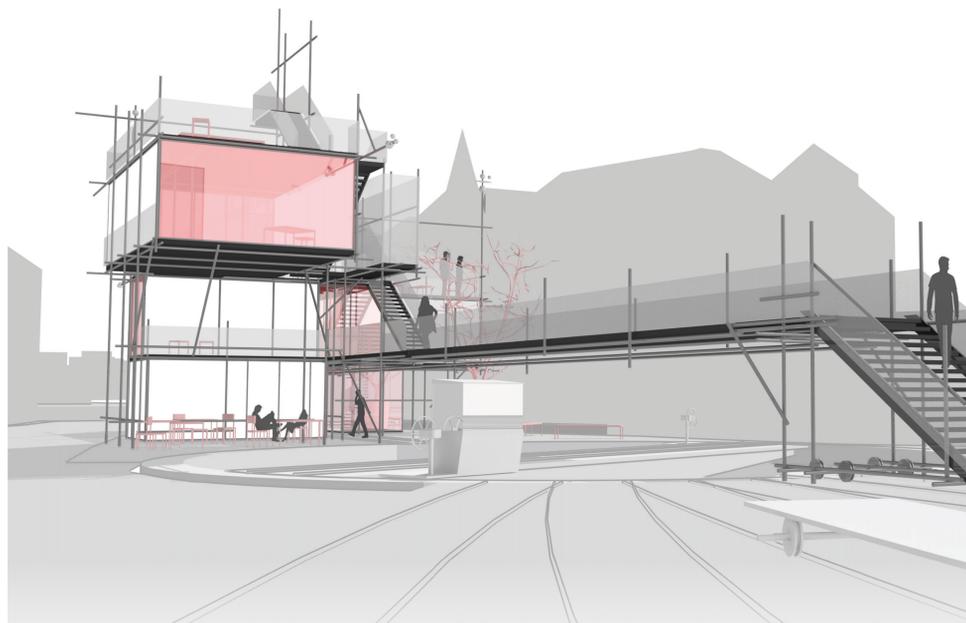
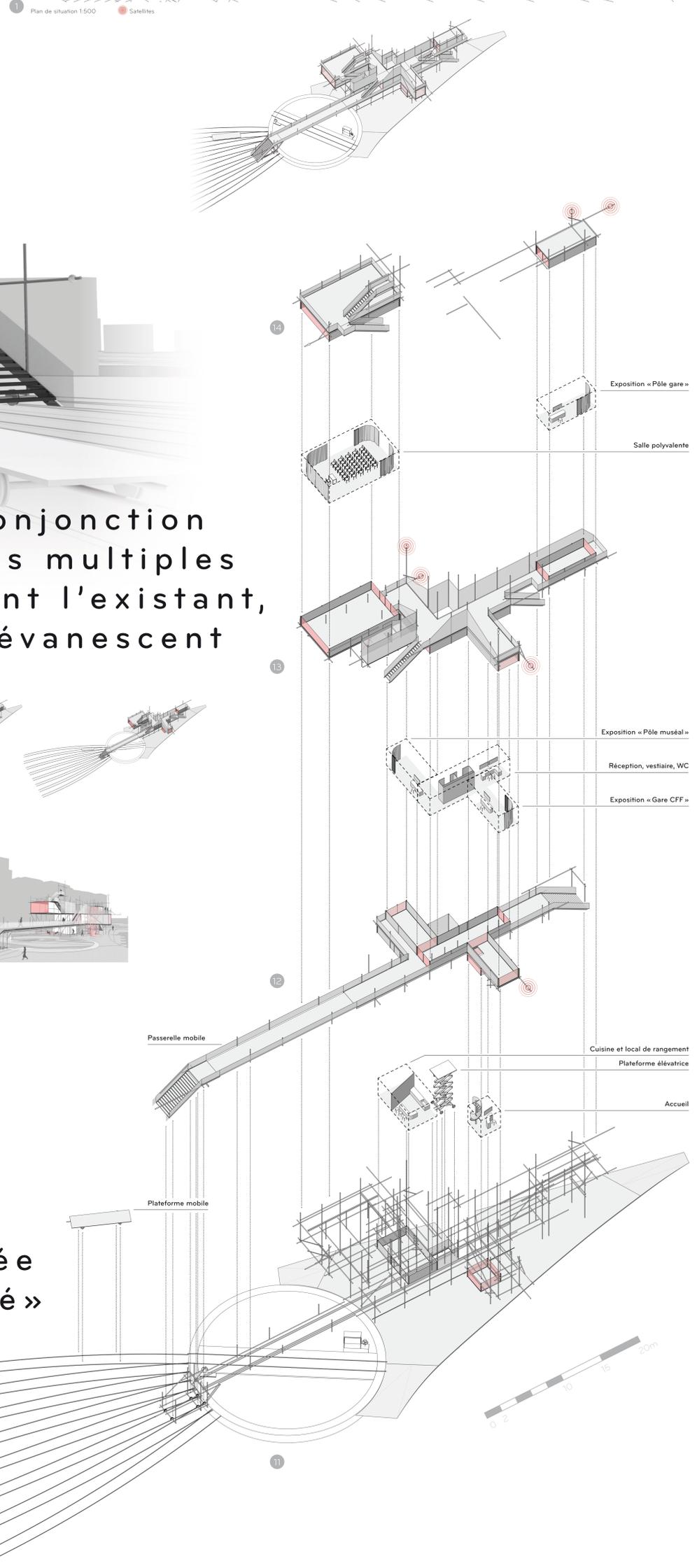
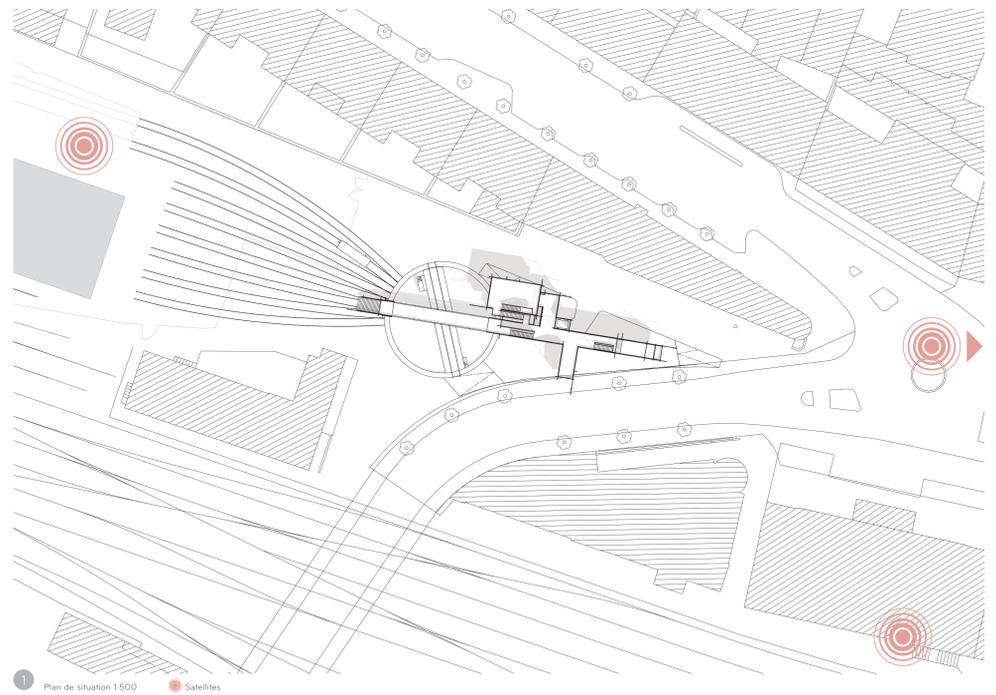
Le dispositif spatial proposé par fabric | ch dans le cadre de l'appel à projets pour le pavillon d'information du Pôle muséal – Pôle gare consiste en une architecture de cheminements, fine et longiligne, composée de « points d'intensité » émergents d'une structure aux potentialités ouvertes. Intitulé Platform of Future – Past, le projet présente de multiples points de vues en direction des Pôles, des différentes transformations à venir ou en cours sur le site d'intervention. Cette plateforme dotée d'éléments physiquement mobiles pourrait presque être considérée comme une passerelle archéologique ou un éventuel dispositif scientifique inconnu, surplombant ou donnant à voir quelque vestige industriels passés, documentant le temps présent, faisant pressentir le futur. Le pavillon, ou plutôt les pavillons, équipés de nombreux systèmes de captation, pourraient tout autant être considérés comme une architecture de « documentation » et d'interaction, au sens où de nombreuses données y seront ouvertement récoltées pour informer de manière fluide et continue sur l'évolution des chantiers. Issues des différents « points d'intensité », ces données nourriront en retour applications, objets médias ou comportements spatiaux et lumineux, l'ensemble jouant de l'idée d'une conjonction de temporalités variées depuis la plateforme sur le site du futur Pôle muséal, tout comme se combinent l'existant, l'imaginé et l'évanescent.

Dimension spatiale
Platform of Future – Past se matérialise sous la forme d'un assemblage d'éléments structurels dont les limites exactes et l'assemblage sont laissés légèrement flous, où certaines parties seulement condensent des fonctions, des vues, des équipements, etc. (« points d'intensité »). Les éléments laissés libres sont destinés aux cheminements, à la contemplation, au vide ou à des usages futurs. Détachée du sol pour en libérer sa fonction publique, Platform of Future – Past structure néanmoins en creux cet espace en une zone d'accès, une cantine et sa terrasse abritée, lieu de possibles événements combinés à l'utilisation de la passerelle mobile des CFF, ainsi qu'une troisième zone aux usages variables. Les fonctions se distribuent aussi bien horizontalement que verticalement, au gré des points de vue et du temps de visite à disposition. Les volumes fermés qui abritent les éléments du programme sont composés de panneaux de polycarbonate alvéolaires isolants dotés de plusieurs degrés de transparence que l'on retrouve en dégradé sur la hauteur de la plateforme. Les ouvertures des espaces d'expositions sont orientées vers les chantiers correspondants. En ce qui concerne les passerelles, une enveloppe tendue souligne les différents cheminements tout en offrant des jeux de transparence à l'ensemble. Un ensemble de « satellites » (éléments structurels, caméras, capteurs), qui font de Platform of Future – Past un objet distribué, sont positionnés dans les différents chantiers en cours ainsi que dans les maquettes des projets en construction ou futurs et servent à la dimension interactive et communicationnelle de l'ensemble.

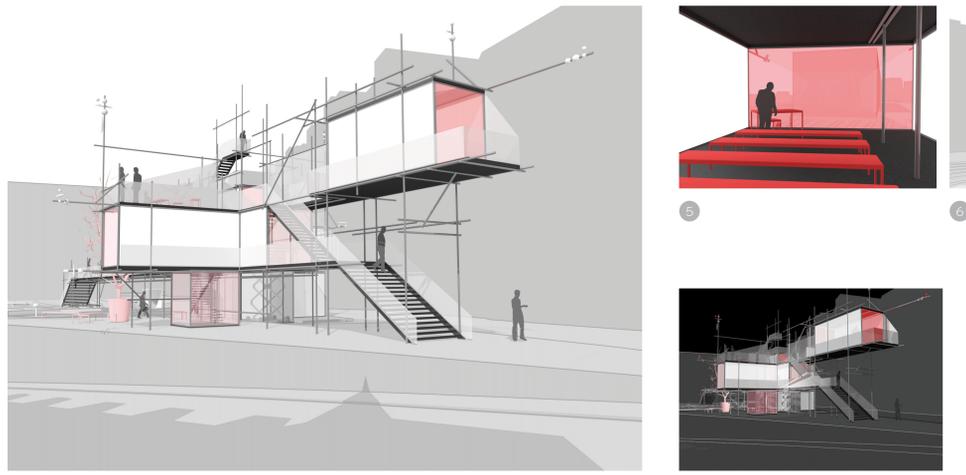
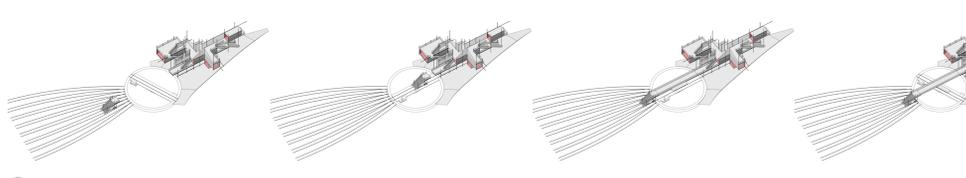
Dimension interactive
Outre une application dédiée, l'ensemble des systèmes de captation de données et d'images servent à alimenter 7 larges écrans plats et leurs interfaces dédiées présents dans les différents salles (1 dans l'accès au rez, 2 dans la réception au 1^{er}, 1 dans chaque espace d'exposition, 1 dans la salle polyvalente). Ils sont constitués de l'identité visuelle intérieure du pavillon, en complément de quelques panneaux d'affichage AO destinés aux événements. L'application principale regroupe en chacun de ces espaces une mosaïque d'images et de données captées en direct depuis Platform of Future – Past et ses satellites. Des effets d'interférences mêlent sur les interfaces des points de vue identiques saisis depuis les chantiers en cours et les maquettes des projets et participent à combiner les temporalités. Certains capteurs permettent de transmettre des informations localisées aux visiteurs munis de l'application mobile dédiée, d'autres pilotent le comportement de périphériques architecturaux suivant une logique conceptuelle plutôt que fonctionnelle.

Dimension évolutive
Platform of Future – Past est un dispositif architectural évolutif. Il s'appuie sur la spécificité du lieu (la plateforme mobile des CFF, les rails) pour offrir une capacité de mobilité et de transformation en fonction des saisons et des activités proposées sur le site. De façon similaire, la conception même de la plateforme indique qu'elle pourrait changer, ses comportements algorithmiques être recordés. Les volumes fermés (information-accueil, salles d'exposition, salle polyvalente, cuisine et rangement) occupent en effet les aires temporaires de ce qu'il conviendrait d'appeler une structure « aérée » aux multiples potentialités. Rien n'empêche dès lors qu'une partie bouge, soit démontée pour être remplacée ou surtout que des équipements temporaires viennent s'accrocher ici ou là au gré d'événements particuliers.

Projet: Nicolas Besson, Christophe Guignard, Sinan Mansuroglu, Patrick Keller.



l'idée d'une conjonction
de temporalités multiples
où se combinent l'existant,
l'imaginé et l'évanescent



une architecture de
cheminements rythmée
de « points d'intensité »

